影视动画专业人才培养方案
三年制
（2017 级）

执 笔 人： 陈 道

审 核 人： 黄 红 波

国际信息工程学院

二〇一七年五月

目 录

一、招生对象及学制 3
二、培养目标 3
三、职业岗位群 3
四、人才培养规格 3
（一）知识结构 3
（二）能力结构 4
（三）素质结构 5
五、毕业标准 5
六、职业工作任务与学习任务分析 5
（一）职业工作过程或职业岗位流程分析 5
（二）职业工作任务与学习任务分析 9
七、“双轮驱动”的课程体系 12
（一）课程体系结构 12
（二）课程的设置 14
（三）学分的设置 24
（四）成绩考核 26

影视动画专业人才培养方案

一、招生对象及学制

1．招生对象：高中、中等职业学校毕业生或同等学历者。

2．学　　制：全日制三年。

二、培养目标

本专业对接健康信息产业，积极探索“现代学徒制”的专业人才培养模式，主要培养医疗动画行业专岗人才，培养拥护党的基本路线，适应社会主义市场经济需要，掌握三维建模、材质贴图灯光、绑定动画、合成特效等四项专岗所需的专业技能，具有良好的职业道德、诚信品质、团队精神和创新素质，德、智、体、美全面发展的高端应用型专门人才。

三、职业岗位群

学生毕业后，主要动画制作岗位包括三维模型师、材质灯光师、三维动画师、合成特效师等。主要从事“医疗器械产品展示动画”、“医学病历研究演示动画”、“患者康复治疗引导动画”、“老年人观影动画”等有关人类健康信息的动画设计与制作。也可服务于电影公司、动画公司、特效公司、游戏公司、广告公司、建筑设计公司、科研、军事等单位。

四、人才培养规格

（一）知识结构

1.掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的基本原理；

2.英语词汇达到 4000 左右，掌握基本语法，能进行阅读与表达；

3.掌握 WINDOWS 操作系统的使用方法以及计算机基础知识；

4.掌握三维动画制作流程基本知识；

5.了解动画概论中外动画史相关理论知识；

6.掌握动画运动规律及时间掌握知识；

7.掌握色彩搭配、调色基础、色彩心理学知识；

8.掌握人体结构、人体解剖和透视基础知识；

9.掌握构图、景别知识；

10.掌握影视镜头语言相关知识；

11.掌握场景设计技法知识；

12.掌握后期时间、节奏、剪辑、特效知识；

13.具备一定的设计方案口头阐述记文字表达能力；

14.具有本专业必须的文化基础知识。

15.了解相关医学基础知识。

（二）能力结构

1.专业能力

（1）具有本专业绘画造型基本能力；

（2）具有相关计算机基础应用软件运用能力；

（3）具有本专业动画设计分析能力和表现能力；

（4）具有本专业美术设定和角色设计的能力；

（5）具有本专业场景设计与制作的能力；

（6）具有熟练运用 PS、3DMAX、ZBrush、BodyPaint 3D、Unfold 3D、AE、Promiere 等软件运用能力；

（7）具有熟练原动画设计与制作能力；

（8）具有使用三维软件造型建模的能力；

（9）使用三维软件制作光影材质贴图的能力；

（10）使用三维软件制作蒙皮动画的能力；

（11）具有完成影像合成剪辑的能力；

（12）制作配音与音效的能力；

（13）具有本专业一定的市场调研和市场信息分析能力；

（14）具有本专业一定的设计思维表达能力；

（15）具有本专业艺术设计创新能力；

（16）具有本专业一定的艺术鉴赏能力；

2.方法能力

(1) 具有较强的自学能力、初步的科学研究能力和实际工作能力；

(2) 具有较强计算机应用能力，能够熟练使用与维护常用操作系统与办公软件；

(3) 具有较强的信息获取能力；

(4) 具有较强的问题处理能力；

(5) 具有阅读和翻译专业书刊的能力和较强的听说能力；

3．社会能力

(1) 能承担相当的工作压力，具备独立完成工作的能力；

(2) 具有灵活运营专业知识解决实际问题的能力；

(3) 具有对工作总结评估的能力；

(4) 具有良好的个人形象，优秀的交际能力，语言逻辑性强，优秀的决策力以及解决复杂问题的能力；

(5) 良好的客户沟通能力和团队协作能力。

（三）素质结构

1.政治素质

热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，政治热情高，自觉维护国家利益与社会利益。掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，理论联系实际，实事求是，在实践中坚持正确的思想、观点和方法论；树立正确的社会主义荣辱观，具有强烈的社会责任感；热爱祖国，遵纪守法，明礼诚信，助人为乐，积极运用所学知识服务祖国、服务社会，不断提高和完善自己。

2.职业素质

（1）爱岗敬业，遵纪守法，团结协作；

（2）品行端正，积极上进，吃苦耐劳；

（3）树立服务质量第一的思想，具有良好的职业道德；

（4）独立的工作能力，积极主动的工作态度；

（5）具有较强的业务素质，不断进行创新的精神。

3.身心素质

（1）具有健康的体魄，美好的心灵、良好的生活习惯和健康的审美观；

（2）具有较强的心理素质，勇于克服困难；

（3）善于沟通，社会适应性强。

五、毕业标准

1.修完规定的所有课程（含实践教学环节），成绩合格，达 155 学分。

2.取得一个或以上与本专业相关的三维模型师、三维动画师、影视后期特效师等劳动职业技能等级或行业资格或执业资格证书。

3.取得全国计算机等级考试一级证书。

4.取得湖南省高等学校英语应用能力考试 A 级证书。

5.取得普通话三级甲等（含三甲）以上合格证书。

六、职业工作任务与学习任务分析

（一）职业工作过程或职业岗位（群）流程分析 （如下图 1）

影视动画专业职业工作过程流程图

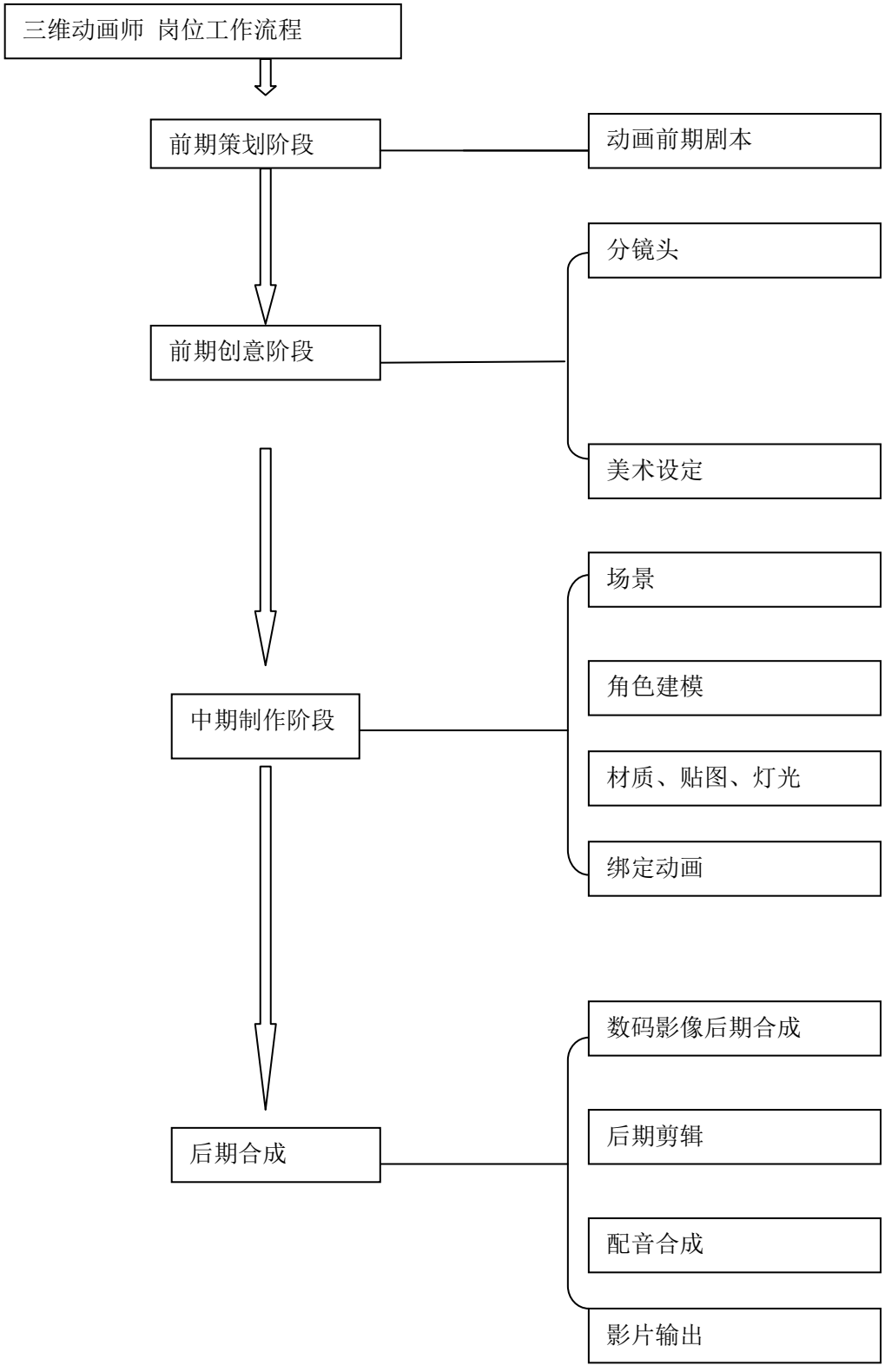


图 1：三维动画师岗位工作流程分析

（二）职业工作任务与学习任务分析

职业能力分析是规划影视动画设计人才培养方案的必要前提，是保证影视动画专业课程教学能准确对接湖南(江苏)梦浩动漫制作有限公司动画相应的职业岗位，和社会需求动画人才相应岗位的重要环节。经过市场调研和相应知识论证，目前确定了影视动画制作相关的三维建模师、材质贴图师、绑定动画师、合成特效师等四个典型岗位，通过各岗位工作任务与过程分析，得出相应岗位的能力与素质要求，并以此作为专业课程体系设计的主要依据（如表1）。

表1　影视动画专业职业工作任务与学习任务一览表

序号	职业岗位	主要职业能力	专业核心课程	模块	职业资格证
1	建模	1. 具备丰富的想象力和较强的观察力； 2. 具有扎实的绘画能力； 3. 具备较强的三维空间造型能力； 4. 对于人体结构和各种生物体结构有较全面的认识； 5. 熟练掌握 3ds max、Photoshop、Vray、Zbrush、Bodypaint 3D、Unfold 3D、等制作软件； 6 精通动画模型布线规则； 7. 熟悉模型的优化处理 ，掌握制作简模、精模的原则与方法 ； 7. 能够读懂场景、角色、道具设计图纸； 8. 有一定的艺术设计修养，具备良好的团队意识及服务理念，良好的职业道德及文化素养； 9. 热爱本职工作，具备良好的沟通领悟能力； 10. 注意细节的把握，富有耐心，善于学习，理解能力强 11. 精力充沛，思维灵活，身体健康，能承受工作压力，具有敬业精神。	三维建模一 三维建模二 三维建模三 三维建模四	1. 专业限选模块 2. 动画设计模块 3. 综合实训模块 4. 毕业实习模块	三维建模师
2	材质贴图灯光	1. 精通 3DMAX 建模，并具有一定的贴图、灯光基础，对色彩和构图有很好的理解； 2. 根据设计方案完高质量、高效地按时完成材质贴图工作； 3. 熟练掌握展 UV、画贴图，调材质，手绘能力强，色彩感良好，能熟练运用 PHOTOSHOP 等图形处理软件，同时会使用一种三维贴图软件（Zbrush、Mudbox、Bodypaint 等）进行辅助制作； 4. 对 3D max 材质节点有深入了解，对画面效果有良好的控制能力； 5. 有较强的美术功底，熟悉各材质节点的使用，在色彩、形态、光感和材质方面有深入研究和理解； 6. 具备敏锐的观察力，能够捕捉多媒体环境下影响元素匹配的微妙变化，可以胜任道具、角色、场景的材质制作； 7. 具有良好的审美感觉和艺术素养，手绘能力佳，能适时根据不同项目要求符合绘制风格； 9. 具有良好的美术基础和色彩感觉，理解形成不同质感的物理原理； 10. 在写实风格和卡通美术风格间能很好的平衡，对细节有敏锐	1. 材质贴图灯光一 2. 材质贴图灯光二 3. 材质贴图灯光三	1. 动画设计模块 2. 综合实训模块 3. 毕业实习模块	材质贴图师

		的捕捉能力； 11．对影视动画有强烈的爱好和兴趣； 12．　工作态度严谨，能够遵循项目制作流程，并对工作质量负责； 13．具有团队合作精神，能够积极与主管和前后环节沟通、配合，并按时完成工作任务； 14．熟悉生产制作流程，在工作中能够与其它环节良好地沟通协作； 15．　对物体的表面特性（如皮肤、金属、木材、玻璃、布料等）比较了解。			
3	绑定动画	1．具有三维空间创意能力、镜头设计能力强，并富有创造力和色彩感觉。精通三维动画制作相关软件，具备热情地动画创作欲和独到的创作、制作能力； 2．具备较高的艺术修养，扎实的美术功底，创造性的设计思维，对色彩、材质及镜头运用把握能力强； 3．创造准确和容易控制的动画控制系统，包括角色表面有机变形控制骨骼和肌肉系统等； 4．能够预演（layout）动画制作； 5．具备物体追踪和实拍素材的摄像机追踪能力； 6．熟练使用三维软件进行角色 Rigging　和变形控制，有能力解决不同角色和各种情况的绑定问题； 7．熟练绑定相关的程序编写，完成简单而有效的绑定设置，最大方便的为动画环节提供良好的制作控制系统； 8．精通解剖学、人类及非人类的运动机理； 9．熟悉模型布线、角色表情，动画等相关制作流程； 10．性格外向，喜欢看电影、摄影，有较强的表演欲并具备表演才能； 11．有良好的条理性、创意思维能力和构图能力，以及与他人交流沟通能力和团队合作精神； 12．根据导演的要求，建立针对生物或机械的整体绑定架构，满足动画要求； 13．掌握辅助开发绑定工具，维护相关工具的帮助文档能力； 14．认真负责，充满热情，积极沟通，团队精神，快速学习能力.对于制作规范和制作要求认真负责； 15．熟练掌握 mel 或 python 脚本语言； 16．能在一定的压力下，按质按量按时地完成所交付的任务，并根据反馈意见，做相应调整； 17．团队合作意识强，有责任心，上进心，求知欲，并对工作认真负责，具有较好的服务理念，良好的职业道德及文化素养，愿意尝试和应用新的创作、新的方案； 18．对剧本和分镜的整体把握、修改、最终确认、合成、人物设定，确定动画片的造型及背景风格等； 19．有绝佳的剧本领悟能力，个人突出的节奏把握能力； 20．熟练掌握运动规律 ，对动画原理有系统的认识并能胜任各类角色动画的制作； 21．对各种生物或物体的运动敏感,能够很好地把握运动的节奏； 21．熟练掌握动画运动规律并能灵活运用。	绑定动画一 绑定动画二 绑定动画三	1.专业限选模块 2.动画设计模块 3.综合实训模块 4.毕业实习模块	
4	合成特	1．熟练使用一种以上的 PC 合成软件以及三维软件，精通 Premiere、Aftereffect、 Combustion、Futions、Shake、VEGAS、等特效合成软件，熟悉相关插件及编码知识，及 MAYA、3D　MAX、	合成特效一 合成特	1.专业限选模块 2.动画设	影视后

	效	PhotoShop、Illusion 等相关应用软件； 2. 能独立完成影视特效镜头的合成工作，对后期的抠像，校色，三维的字效使用熟练掌 握，能与剪辑部门紧密合作完成作品； 3. 理解镜头语言，能够协助项目负责人进行影片的镜头设计及节奏把握，良好的音乐感觉，能够根据不同项目类型进行音乐素材选择与镜头节奏搭配； 4. 良好的创意思维和视觉效果表达能力。熟练运用相关软件对创意进行实现，把控画面风格与节奏； 5. 对不同画面气氛有一定的色彩把控能力，动画全片调色 6. 有良好的手绘功底和平面解构组织能力； 7. 创作能力强，有独到的色彩、镜头感、音乐节奏感，整体影片把握性强。； 8. 熟练使用三维软件特效制作模块，解决真实物理模拟问题，例如织物、流体、火、烟、破碎、毛发等物质的写实模仿； 9. 熟悉物理力学运动原理，敢于夸张表现深入表现效果； 10. 了解常规下发生的自然现象及特征； 11. 能够了解和揣摩导演的意图； 12. 工作认真负责，责任心强，有敬业精神，有较强的团队合作精神； 13. 有良好的艺术感，对音乐、色彩有较高的个人修养，拥有自己的创意和想法。	效二 合成特效三 合成特效四	计模块 3. 综合实训模块 4. 毕业实习模块	期特效师

七、“三模块、三递进、职业+能力”的课程体系

（一）课程体系架构

通过开展影视动画专业市场调研、了解专业面向→分析职业岗位与工作过程、了解岗位工作任务→分解典型工作任务及职业能力、设计系列工学模块→融合工学模块、引入企业真实项目或案例，遴选教学内容→制定课程标准、开发项目课程与教学资源，构建基于工作过程的工学结合模块式项目课程体系。学习能力体系和课程体系结构图如图 4、5 所示。

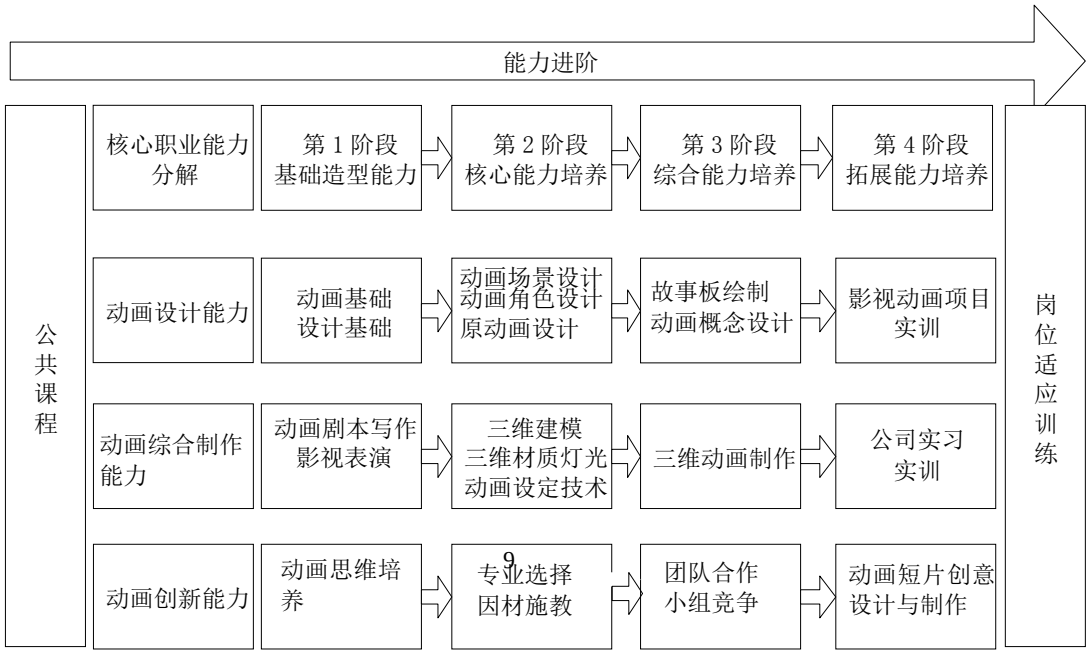


图 4　学习能力体系结构图

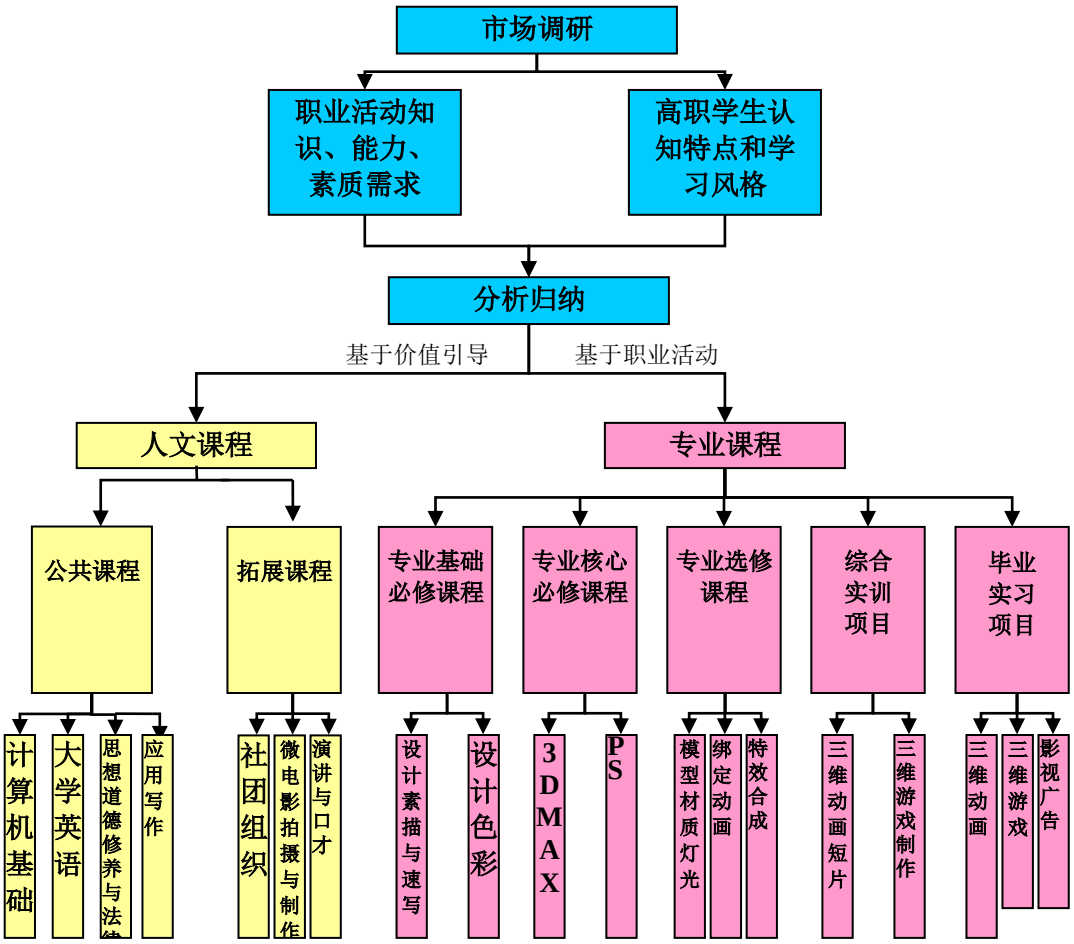


图 5　影视动画专业课程体系结构图

（二）课程的设置

1．教学周数

（1）在校总周数

三年共计 147 周。其中教学 85 周，入学教育与军训 2 周，毕业实习 16 周，毕业作品答辩 1 周、毕业教育 1 周，考试 5 周，节假日 5 周，寒暑假期 33 周（暑假 9 周×2＝18 周、寒假 5 周×3＝15 周）。

（2）学期教学周数

第一学期原则上为20周，其中入学教育与军训2周、考试1周、节假日1周，实际教学16周。

第二学期原则上为18周，其中考试1周、节假日1周、实际教学16周。

第三学期原则上为20周，其中考试1周、节假日1周、实际教学18周。

第四学期原则上为18周，其中考试1周、节假日1周，实际教学16周。

第五学期：非医学类专业原则上为20周，其中考试1周、节假日1周、实际教学18周；医卫类专业跟岗实习26周。

第六学期原则上为18周，其中毕业实习16周、毕业作品答辩1周、毕业教育1周。

2．教学学时

（1）总学时：教学活动总学时为2876学时。

（2）周学时：周学时原则上为24～28学时。

3．课程设置、学时与学分分配

2017 级影视动画专业课程设置与课时分配一览表

课程类别		课程名称	学分	课时合计	讲授课时	实践课时	考核学期	考核方式	按学期分配的教学周学时及周数					
									一	二	三	四	五	六
									16	16	18	16	18	16
群共享课程	公共素质课程	入学教育与军训	3	60	0	60	1	考查	2W					
		思想道德修养与法律基础(形势与政策)	1.5	32	32	0	1	考试	2					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（形势与政策）	1.5	32	32	0	2	考试		2				
		大学英语	7.5	128	96	32	2	考试	4	4				
		大学语文	1.5	32	16	16	1	考试	2					
		体育	7	100	20	80	3	考试	2	2	2			
		信息素养	3.5	64	16	48	2	考试		4				
		职业规划与就业指导	1.5	36	36	0	5	考查					2	
		创业基础	1.5	32	32	0	6	考查						2
		大学生心理健康教育	1	20	20	0	1	考查	2					
		国防与安全教育讲座	1	20	20	0	4	考查	5H	5H	5H	5H		
		公共选修课	1.5	30				考查	1-4 学期开设，每门课程 1.5 学分，30 课时，可采用授课或系列讲座形式教学。每生至少选修 2 门不同领域选修课程（含公共艺术），修满 3 个学分。					
			1.5	30				考查						
			1.5	30				考查						
		小计	**35**	**662**	**320**	**332**								
	专业群平台课程	动漫设计素描	9	180	20	160	1	考试	20					
		动漫设计色彩	4	80	10	70	1	考试	20					
		Photoshop 软件绘制基础	6	120	20	100	2	考试		20				
		综合实训（三维动画短片创作）	7.5	150	30	120	4	考查				5W		
		毕业实习	24	480	20	460	6	考查						30
		毕业设计	12	240	20	220	5	考查					30	

课程类别	课程名称	学分	课时合计	讲授课时	实践课时	考核学期	考核方式	按学期分配的教学周学时及周数					
								一	二	三	四	五	六
								16	16	18	16	18	16
	专业选修课（色彩写生）	3	60	5	55	2	考查		2W				
	小计	**65.5**	**1310**	**125**	**1185**								
专业特色课程模块	3DMAX 软件应用基础	8	160	40	120	2	考试		20				
	3DMAX 建模	11.5	224	44	180	3	考试			28			
	3DMAX 材质及灯光	11.5	224	44	180	3	考试			28			
	后期合成	3	56	16	40	3	考试			28			
	3DMAX 绑定及动画制作	13.5	270	60	210	4	考试				30		
	3DMAX 特效及动力学	3	60	15	45	4	考试				30		
	小计	**40.5**	**994**	**219**	**775**								
素质拓展互选课程模块	微电影拍摄与制作	3	56	12	44	3	考查			2W			
	企业参观					4	考查		1W		1W		
	小计	**3**	**56**	**12**	**44**								
合计		**144**	**3022**										

特别说明：

（1）课程类型有：1 理论课、2 实验课、3 理实一体课、4 实训课、5 实践环节、6 讲座。

（2）考核方式有：1 考试、2 考查、3 技能抽考。

（3）同一课程开设 2 个学期，视为 2 门课程。

（4）心理健康教育：共 36 课时:第一学期 20 课时（非医卫类进课表，每周 2 节，连排 10 周，医卫类将心理健康教育整合到医学心理学），其它学期以心理普查、心理活动等为延伸课程共 16 课时。

（5）《形势与政策》：共 20 学时，分别在第 1、2 学期以讲座或报告或网络课程形式教学。

（6）军事课(入学教育与军训)：国防与安全教育讲座 36 课时、军事技能训练 2 周。军事理论课以讲座或报告或网络课程形式教学。

（7）信息素养：第一学期开课:临床\商贸物流\农科\应用化工.第二学期开课:护理\生物医药\机电工程\信息工程.

（8）三年制高职的《思想道德修养与法律基础》为 48 学时，其中理论教学 32 学时，实践教学 16 学时安排在课外活动中实施（如参观爱国主义基地等），未进课表。《毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论》为 64 学时。

（9）大学生职业发展与就业指导：根据教育部《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成[2015]6 号）文件精神，面向全体学生开设创新创业教育专门课程群。目前开设：《职业规划与就业指导》（必修课）、《创业基础》（网络必修课）等、《创办你的企业》（选修课）等课程。

（10）加强中华优秀传统文化教育：根据教育部《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成[2015]6 号）文件精神要求，将中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系，在相关课程中增加中华优秀传统文化内容比重，开设《国学经典导

读》、《中华礼仪》、《中国传统文化》、《传统技艺》等中华优秀传统文化必修课，并拓宽选修课覆盖面。

各学期学分分配一览表

学期	课程名称	课程性质	学分	学期总学分	学期学分比例(%)
一	大学英语一	必修课	3.5	18.5	17.8%
	思想道德修养与法律基础（形势与政策）	必修课	1.5		
	大学语文	必修课	1.5		
	体育一	必修课	1.5		
	动漫设计素描	必修课	7.5		
	动漫设计色彩	必修课	3		
二	信息素养	必修课	3.5	21.5	20%
	大学英语二	必修课	3.5		
	毛泽东思想(形势与政策)	必修课	1.5		
	体育二	必修课	1.5		
	Photoshop 软件绘制基础	必修课	4		
	3DMAX 软件应用基础	必修课	5.5		
	色彩写生	限选课	2		
	企业参观	限选课			
三	体育三	必修课	1.5	17.5	16.6%
	3DMAX 建模	必修课	7		
	3DMAX 材质及灯光	必修课	7		
	后期合成	必修课	2		
四	3DMAX 绑定及动画制作	必修课	9	16	15.2%
	3DMAX 特效及动力学	必修课	2		
	动画短片创作	必修课	5		
	企业参观（二）	限选课			
五	毕业短片制作	必修课	8	16	15.2%
	企业顶岗实习	任选课	8		
六	毕业设计(作品)答辩	必修课	1	16	15.2%
	企业顶岗实习	任选课	15		
合计			105.5	105.5	100%

课程性质分为：必修课、限选课和任选课。

课时比重一览表

课程模块	课时	占比（%）	备注
公共素质课程模块	662	22%	
专业群平台课程模块	1310	43%	含综合实训、毕业实习、毕业设计等
专业特色课程模块	994	33%	
素质拓展互选课程模块	56	2%	根据专业特点要求，至少取得一个职业资格证书；课程不计入总课时。
小计	3022	20%	

附表 1 人文课程选修课设置一览表

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
1	名花欣赏	0190001	32	1.5	农业科技系	任选
2	公共卫生学	0190002	32	1.5	农业科技系	任选
3	居家花卉布置与养护	0190003	32	1.5	农业科技系	任选
4	插花技术	0190004	32	1.5	农业科技系	任选
5	宠物美容技术	0190005	32	1.5	农业科技系	任选
6	汽车文化	0290001	32	1.5	机电工程系	任选
7	营养与健康	0390001	32	1.5	护理学院	任选
8	营养学常识	0490001	32	1.5	临床医学系	任选
9	医疗急救常识	0490002	32	1.5	临床医学系	任选
10	常见传染病防治	0490003	32	1.5	临床医学系	任选
11	音乐欣赏	0490004	32	1.5	临床医学系	任选
12	常用药物知识	0590001	32	1.5	生物医药系	任选
13	中药常识	0590002	32	1.5	生物医药系	任选
14	形体艺术	0690001	32	1.5	商贸物流系	任选
15	英语国家概况	0690002	32	1.5	商贸物流系	任选
16	活动组织及策划	0690003	32	1.5	商贸物流系	任选
17	生活中的法律指南	0690004	32	1.5	商贸物流系	任选
18	金融知识	0690005	32	1.5	商贸物流系	任选
19	营销知识与技巧	0690006	32	1.5	商贸物流系	任选
20	英美文学简史	0690007	32	1.5	商贸物流系	任选
21	中国茶文化	0690008	32	1.5	商贸物流系	任选
22	交谊舞	0690009	32	1.5	商贸物流系	任选
23	健康与养生	0690010	32	1.5	商贸物流系	任选
24	摄影知识与欣赏	0690011	32	1.5	商贸物流系	任选
25	书法	0790001	32	1.5	信息工程系	任选
26	中国画	0790002	32	1.5	信息工程系	任选
27	广告设计欣赏	0790003	32	1.5	信息工程系	任选
28	美术欣赏	0790004	32	1.5	信息工程系	任选
29	信息安全技术	0790005	32	1.5	信息工程系	任选
30	计算机组装与维护技术	0790006	32	1.5	信息工程系	任选
31	网页设计与制作	0790007	32	1.5	信息工程系	任选
32	个人网站空间相册制作技巧	0790008	32	1.5	信息工程系	任选
33	线描速写	0790009	32	1.5	信息工程系	任选
34	生命化学与疾病	0890001	32	1.5	医学基础部	任选
35	肿瘤病理学基础与预防	0890002	32	1.5	医学基础部	任选
36	人体功能与疾病预防	0890003	32	1.5	医学基础部	任选
37	人类遗传病与优生优育	0890004	32	1.5	医学基础部	任选
38	美容与健康产业趋势及机遇	0890005	32	1.5	医学基础部	任选
39	数学文化欣赏与趣味数学	0990001	32	1.5	人文素质教育部	任选
40	基于计算软件 Matlab 的应用	0990002	32	1.5	人文素质教育部	任选
41	文学欣赏	0990003	32	1.5	人文素质教育部	任选
42	影视欣赏	0990004	32	1.5	人文素质教育部	任选
43	围棋入门	0990005	32	1.5	人文素质教育部	任选

44	心理素质修养	0990006	32	1.5	人文素质教育部	任选
45	篮球	0990007	32	1.5	人文素质教育部	任选
46	健美操	0990008	32	1.5	人文素质教育部	任选
47	《易经》与人生	0990009	32	1.5	人文素质教育部	任选
48	中国传统文化	0990010	32	1.5	人文素质教育部	任选
49	演讲与口才	0990011	32	1.5	人文素质教育部	任选
50	体育舞蹈	0990012	32	1.5	人文素质教育部	任选
51	与人交流能力训练	0990013	32	1.5	人文素质教育部	任选
52	与人沟通能力训练	0990014	32	1.5	人文素质教育部	任选
53	自我学习能力训练	0990015	32	1.5	人文素质教育部	任选
54	解决问题能力训练	0990016	32	1.5	人文素质教育部	任选
55	信息处理能力训练	0990017	32	1.5	人文素质教育部	任选
56	数字应用能力训练	0990018	32	1.5	人文素质教育部	任选

附表 2 人文课程必修课设置一览表

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
1	大学英语一	0900004	64	3.5	人文素质教育部	必修
2	思想道德修养与法律基础(形势与政策)	0900026	32	1.5	人文素质教育部	必修
3	应用写作	0900039	32	1.5	人文素质教育部	必修
4	体育一	0900028	32	1.5	人文素质教育部	必修
5	信息素养	0780001	64	3.5	人文素质教育部	必修
6	大学英语二	0900005	64	3.5	人文素质教育部	必修
7	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(形势与政策)	0900018	32	3	人文素质教育部	必修
8	体育二	0900029	32	1.5	人文素质教育部	必修
9	体育三	0900030	36	2.5	人文素质教育部	必修

附表 3 专业基础课程设置一览表

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
1	设计素描与速写一	0700117	220	8.5	国际信息工程学院	必修
2	设计色彩一	0700119	80	3	国际信息工程学院	必修

附表 4 专业课程选修课设置一览表

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
1	三维建模一	0700135	120	4	国际信息工程学院	方向一
2	三维建模二	0700136	180	6	国际信息工程学院	
3	三维建模三	0700137	180	6	国际信息工程学院	
4	3DMAX 材质及灯光一	0700150	120	4	国际信息工程学院	
5	3DMAX 材质及灯光二	0700150	180	6	国际信息工程学院	
6	3DMAX 材质及灯光三	0700150	180	6	国际信息工程学院	
7	三维动画基础	0700151	120	4	国际信息工程学院	
8	骨骼绑定	0700152	180	6	国际信息工程学院	
9	游戏角色动画	0700153	300	10	国际信息工程学院	

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
10	四足类生物动画	0700154	120	4	国际信息工程学院	方向二
11	飞行类生物动画	0700155	120	4	国际信息工程学院	
12	复杂生物类动画	0700156	120	4	国际信息工程学院	
13	3DMAX 动力学	0700157	120	4	国际信息工程学院	方向三
14	3DMAX 高级粒子	0700158	120	4	国际信息工程学院	
15	AE+Promiere 后期剪辑合成	0700159	180	6	国际信息工程学院	
16	游戏道具、UI 特效	0700160	60	2	国际信息工程学院	
17	游戏场景特效	0700161	120	4	国际信息工程学院	
18	游戏角色特效	0700162	240	8	国际信息工程学院	
19	虚幻 3 粒子系统	0700163	180	6	国际信息工程学院	

附表 4 专业核心课程必修课设置一览表

序号	课程名称	课程代码	课时	学分	承担系部	备　注
1	PHOTOSHOP	0700126	56	3	国际信息工程学院	必修
2	3d max	0700128	88	5	国际信息工程学院	必修

4．学分构成、学时与学分分配

学分构成、学时与学分分配一览表

<table>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">学分构成</td><td rowspan="2">学时</td><td colspan="3">学分分配</td></tr>
<tr><td>学分</td><td colspan="2">占总学分百分比（%）</td></tr>
<tr><td rowspan="5">课程学分</td><td rowspan="2">人文课程</td><td>公共课程</td><td>484</td><td>28</td><td></td><td rowspan="2">1 学分/20～24 课时</td></tr>
<tr><td>拓展课程</td><td>160</td><td>7.5</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">专业课程</td><td>专业基础课程</td><td>456</td><td>25.5</td><td></td><td rowspan="3">1 学分/16～18 课时</td></tr>
<tr><td>专业核心课程</td><td>1392</td><td>72</td><td></td></tr>
<tr><td>毕业实习</td><td>384</td><td>22</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">大学生素质测试学分</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">其他学分</td><td colspan="2">毕业作品</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">资格证书</td><td></td><td>2</td><td></td><td>计 2 学分</td></tr>
<tr><td colspan="3">合计</td><td>2876</td><td>163</td><td></td><td></td></tr>
</table>

（三）学分的设置

1．专业基本学分：本专业基本学分 155 学分，学生必须达到规定的学分方可毕业。

2．学分计算办法：

①职业素质模块课程以 20 学时计 1 学分。

②专业技能模块课程以 30 学时计 1 学分。

③集中安排的实践教学环节、毕业教育、职业生涯规划教学环节等 15 学时计 1 学分。

④毕业作品（论文、设计、产品、完整病历等）与答辩根据完成质量情况计 2～3 个学分。

⑤职业资格证取证计 2 个学分（取多个证不重复计学分）。

3．各学期学分分配

表 5　各学期学分分配一览表

学期	课程名称	课程性质	学分	学期总学分	学期学分比例
一	入学教育与军训	必修	3	28.25	
	大学英语一	必修课	3.5		
	思想道德修养与法律基础（形势与政策）	必修课	1.5		
	应用写作	必修课	1.5		
	体育一	必修课	1.5		
	大学生心理健康教育讲座	必修课	0.25		
	国防与安全教育讲座	必修课	0.25		
	形势与政策	必修课	0.25		
	动画概论	必修课	1.5		
	设计素描与速写一	必修	10		
	设计色彩一	必修课	5		
二	计算机基础	必修课	3.5	28.25	
	大学英语二	必修课	3.5		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（形势与政策）	必修课	1.5		
	体育二	必修课	1.5		
	大学生心理健康教育讲座	必修课	0.25		
	国防与安全教育	必修课	0.25		
	形势与政策	必修课	0.25		
	普通话	必修课	1.5		
	设计素描与速写二	必修课	5		
	PHOTOSHOP	必修课	3		
	设计色彩二	必修课	5		
	解剖学	必修课	2		
	动画完全通学（讲座）	必修课	1		

三	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论二	必修课	1.5	28.25	
	体育三	必修课	2.5		
	大学生心理健康教育讲座	必修课	0.25		
	绘画与透视	任选课	1.5		
	动画运动规律及其时间掌握	必修课	3.5		
	FLASH	必修课	5		
	3d max	必修课	5		
	场景一	限选课	8.5		
	原动画一	限选课			
	三维建模一	限选课			
	合成特效一	限选课			
四	大学生心理健康教育讲座	必修课	0.25	22.75	
	国防与安全教育讲座	必修课	0.25		
	形势与政策讲座	必修课	0.25		
	摄影知识与欣赏	任选课	1. 5		
	影视鉴赏	必修课	1.5		
	美术设定一	限选课	19		
	分镜头一	限选课			
	场景二	限选课			
	原动画二	限选课			
	三维建模二	限选课			
	材质贴图灯光一	限选课			
	绑定动画一	限选课			
	合成特效二	限选课			
五	美术欣赏	任选课	1.5	25	
	视听语言	任选课	2		
	美术设定二	限选课	21.5		
	分镜头二	限选课			
	场景三	限选课			
	原动画三	限选课			
	三维建模三	限选课			
	材质贴图灯光二	限选课			

	绑定动画二	限选课			
	合成特效三	限选课			
六	职业教育与就业指导	限选课	1.5	23.5	
	美术设定三	限选课	19		
	分镜头三				
	场景四	限选课			
	原动画四	限选课			
	三维建模四	限选课			
	材质贴图灯光三	限选课			
	绑定动画三	限选课			
	合成特效四	限选课			
	毕业作品（论文、设计等）与答辩	必修课	2		
	毕业教育	必修课	1		
合计			155		

课程性质分为：必修课、限选课和任选课。

(四)成绩考核

学生成绩的评定由过程性考核、终结性考核组成。

1．公共素质课程

过程性考核由出勤、作业（实验报告）、课堂参与、平时考核（含技能）等组成，占总成绩的 60%（要求出勤占总成绩的 20%）。

终结性考核由理论考试、技能考核组成，占总成绩的 40%，无技能考核的课程则计算理论考试成绩。

2．专业基础知识课程

25.5 学分，其中总成绩的 25.5 学分成绩由平时成绩 、期末考试（查）、学习报告 3 部分组成。按平时成绩 20%、期末考试（查）50%、学习报告 30%计算课程成绩；计算机应用成绩以省教育厅等级证考试成绩作为该课程成绩。合格则取得 25.5 学分，否则该课程无学分

3．专业技能课程

过程性考核由出勤、作业（实验报告）、课堂参与、平时考核（含技能）等组成，占总成绩的 50%（要求出勤占总成绩的 20%）。

终结性考核由理论考试、技能考核、项目演示答辩组成，占总成绩的 50%。

4．实习

过程性考核由出勤、实习报告)、企业实习总结、指导教师评价、企业评价等组成，占总成绩的 80%（要求出勤占总成绩的 35%)。

终结性考核由毕业设计、毕业答辩组成，占总成绩的 20%。

5．职业素质拓展课程

选修课（含讲座）参照公共素质课进行成绩考核，其中出勤比例占 40%，成绩评定按“优秀 、良、中、合格 、不合格”计算。