岳阳职业技术学院
YUE YANG VOCATIONAL&TECHNICAL COLLEGE

毕业设计标准

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

执 笔 人： 吴 平

审 核 人： 李 军 旺

信息工程学院

二〇一九年六月

《环境艺术设计专业》毕业设计标准

根据环境艺术设计专业人才培养方案安排，学生必须在毕业前完成毕业设计这个综合实践环节的教学，为了确保毕业设计工作质量，特制定本工作标准。

一、基本信息

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：650111

学　　制：三/五年制

课程代码：0799998

学　　时：60

学　　分：2

二、培养目标

学生通过完成毕业设计工作，实现以下培养目标：

（一）知识目标

1.掌握本专业绘画造型基本知识；

2.掌握室内设计分析使用方法和基本知识；

3.掌握室内设计方法和基本知识；

4.掌握 PS、 CAD、3DMAX、Vray 等工具软件使用方法和基本知识；；

5.掌握三维软件造型建模制作基本方法；

（二）能力目标

1.具有本专业绘画造型基本能力；

2.具有相关计算机基础应用软件运用能力；

3.具有本专业室内设计分析能力和表现能力；

4.具有本专业渲染与制作的能力；

5.具有熟练空间设计及分析能力；

6.具有使用三维软件造型建模的能力；

7.使用三维软件制作材质贴图的能力；

8.使用三维软件制作灯光打制的能力；

（三）素质目标

1.能承担相当的工作压力，具备独立完成工作的能力；

2.具有灵活运营专业知识解决实际问题的能力；

3.具有对工作总结评估的能力；

4.具有良好的个人形象，优秀的交际能力，语言逻辑性强，优秀的决策力以及解决复杂问题的能力；

5.良好的客户沟通能力和团队协作能力。

三、毕业设计选题

（一）选题类别

环境艺术设计专业毕业设计通常采用作品设计与制作类型。

（二）选题要求

1.总体要求

选题应对接环境艺术设计类行业和企业需求，符合相应专业人才培养目标，有一定的综合性和典型性，能体现学生进行室内装饰模型设计、动画全景渲染需求等实际应用的技术制作专业综合能力职业素养的培养要求。

2.选题范围要求

①、选题内容贴近实际，设计作品具有一定的实用性。

②、可选择指导老师提供的目录，也可自己选定新的题目，经指导老师审核通过即可。

（三） 选题题目数量

原则上要多于每届毕业生人数，保证一人一题的要求；如采用大项目式以小组完成的题目，要设子项目题目，由小组成员分别选择子项目题目。

题库中题目每届要保证不少于 20%数量的新增题目。

【现代简约风格家居空间室内设计】

现代简约风格设计，功能布局合理，交通流线顺畅，设计充分体现简约风格特点，体现时代特征为主，没有过分的装饰，一切从功能出发，讲究造型比例适度、空间结构图明确美观，强调外观的明快、简洁。体现现代生活快节奏、简约和实用，但又富有朝气生活气息的设计风格。

【简约中式家居空间室内设计】

现代中式风格更多地利用了后现代手法，墙上挂一幅中国山水画等传统的书房里自然少不了书柜、书案以及文房四宝。中式风格的客厅具有内蕴的风格，为了舒服，中式的环境中也常常用到沙发，但颜色仍然体现着中式的古朴，中式风格这种表现使整个空间，传统中透着现代，现代中揉着古典。这样就以一种东方人的“留白”美学观念控制的节奏，显出大家风范，其墙壁上的字画无论数量还是内容都不在多，而在于它所营造的意境。可以说无论西风如何劲吹，舒缓的意境始终是东方人特有的情怀，因此书法常常是成就这种诗意的最好手段。

【欧式风格家居空间室内设计】

欧式风格的特征是强调线形流动的变化，将室内雕刻工艺集中在装饰和陈设艺术上，色彩华丽且用暖色调加以协调，变形的直线与曲线相互作用以及猫脚家具与装饰 工艺手段的运用，构成室内华美厚重的气氛。它在形式上以浪漫主义为基础，常用大理石、华丽多彩的

织物、精美的地毯、多姿曲线的家具，让室内显示出豪华、富丽的特点，充满强烈的动感效果。一方面保留了材质、色彩的大致风格，让人感受盗传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。现代欧式风格，更像是一种多元化的思考方式，将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼容华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美 学观点和文化品位。

【现代美式家居空间室内设计】

美式家具风格一般是指 Fed-eralStyle（联邦式风格），它植根于欧洲文化，在扬弃巴洛克和洛可可风格的新奇和浮华的基础上，建立起一种对古典文化的重新认识。它往往选择部位良好的木质以增加质感和价值怀旧、浪漫和尊重时间是对美式家具最好的评价。强调简洁、明晰的线条和优雅、得体有度的装饰是美式家具的特征。家具表面精心涂饰和雕刻，表现出独特的特色。风格粗犷大气，而精致和朴素是它的本质所在。就整体而言，美式家具传达了单纯、休闲、有组织、多功能的设计思想，让家庭成为释放压力和解放心灵的净土。

四、毕业设计成果

1.成果及表现形式

（1）、封面（包含项目名称、学生姓名、班级、学号、指导教师、时间）

（2）、设计说明和目录

（3）、平面图部分：空间结构图、铺地图、天棚图、平面布局图、标识图等。

（4）、立面图部分：空间中所有立面图

（5）、详图部分：重点设计部分的剖面图与节点大样图均

应表现

（6）、主要空间效果图，不少于 5 幅，表现方式为手绘效果图或电脑效果图

（7）、主要材料列表

（8）、封底

2.成果要求

（1）、电子文件（上传大学城空间）：CAD 设计图、效果图（包括扫描手绘效果图）、设计说明、目录、展板等文件压缩打包，以学生姓名为文件名。

（2）、设计作品册：尺寸要求：A3，印刷装订成册，整套作品要有统一的版式设计。

（3）、展板（上传大学城空间）：展板 1 张，要求配合设计说明进行排版，图片精度高，展板规格为 1200mmX900mm

（4）、汇报 PPT。

五、毕业设计成果质量评价

毕业设计成果评价指标

一级指标	二级指标	指　标　内　涵	分值 权重（%）
1.选题（开题报告）	1.1 专业性	1.毕业设计选题符合本专业培养目标，有利于提高学生综合运用所学专业知识解决方案流程设计、方案参数设计和设施设备选择等方面实际问题的能力。 2.毕业设计任务能承载学生分析技术需求、查阅技术标准、借鉴技术案例和设计技术方案等策略性能力的培养，基本覆盖本专业的关键技术领域。	5
	1.2 实践性	1.毕业设计选题来源于生产或工程实际项目，可以解决生产实际问题。 2.方案设计任务具有一定的综合性和典型性，代表生产现场一般技术设计项目要求。	5

	1.3 工作量	1.方案设计项目难易程度适中，学生完成任务的实际工作量一般不少于4周。 2.每个学生独立完成1个设计项目。	5
2.设计实施	2.1 设计软件操作能力	能熟练使用设计软件完成施工图、效果图、展板排版等工作。	15
	2.2 检索资料与调研能力	能自主制定设计任务规划、技术资料检索、方案分析与调研、技术参数确定、设计方案拟定、设计方案修订、设计方案成型等基本过程及其过程性结论。	10
	2.3 作品的完整性	全套施工图、效果图、设计说明、展板、PPT。	10
3.作品质量	3.1 施工图的规范性	施工图等技术文件符合行业标准的要求。	20
	3.2 效果图表现的艺术性	1.3D 效果图的模型比例准确、贴图设置正确、灯光渲染自然、色彩关系协调、PS 后期处理到位。 2.手绘效果图透视准确、比例正确、刻画精致、色彩关系协调、上色技法熟练。	15
	3.3 设计的创新性	1.设计方案有独特见解和创新，有较强的应用价值。 2.充分应用了本专业新知识、新技术、新方案、新材料、新方法、新设备。	15

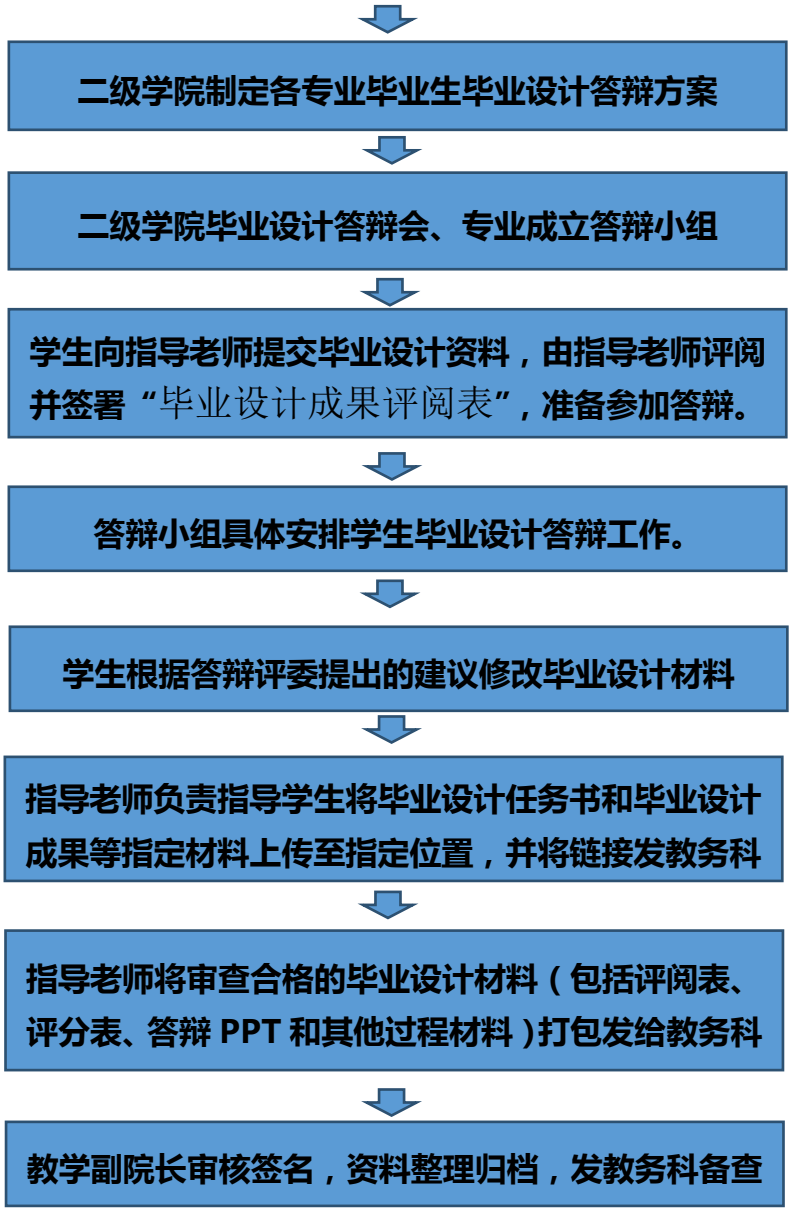
六、毕业答辩

（一）毕业答辩流程

环境艺术设计专业毕业生，根据指导老师下达的《毕业设计任务书》，在老师指导下，反复多次修改，按时完成了《毕业设计成果（作品）》，经指导老师认真检查并在《岳阳职业技术学院环境艺术设计专业毕业设计成果评阅表》中签署“同意答辩”，可以参加毕业答辩。同时，提供毕业答辩的演示文件（PPT）、毕业设计任务书、毕业设计成果等毕业设计资料交专业答辩小组。

环境艺术设计专业将根据学院毕业设计工作要求，制订毕业设计答辩方案，按毕业设计答辩流程（如下图），统一安排学生的毕业答辩。

毕业设计答辩流程



（二）毕业答辩要求

为了保证学生毕业设计质量，提高学生的能力和水平，专业答辩委员会认真组织专业的毕业设计答辩。

集中审核学生毕业设计资料的真实性；检查学生毕业设计资料的齐全性；审查学生毕业设计的科学性、规范性、完整性和实用性。

答辩小组填写岳阳职业技术学院《毕业设计成果评阅表》、《毕业答辩评分表》和《毕业设计成绩汇总表》。

毕业设计诊断和整改学生毕业设计的完善毕业设计质量监控标准，认真，资料齐全、及时整理、按时归档。

一、指导老师

（一）总体要求

配备数量足够、结构合理的毕业设计指导教师队伍，指导教师一般应具有中级以上专业技术职务，每位教师指导学生数原则上不超过15人。第一次指导毕业设计的教师应配备有经验的教师协同指导。

引进企业专家兼任毕业设计指导教师，逐步推行毕业设计“校内指导教师+企业指导教师”的“双导师”制。鼓励指导教师和学生参与企业产品开发和技术攻关，将企业的真实项目作为毕业设计任务。

（二）工作要求

1. 任务书下达合适：指导学生从题库中选取毕业设计题目，下达毕业设计任务书。任务书应满足以下要求：

（1）专业性：选题要符合本专业培养目标；设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、毕业设计成果制作、成本核算等专业能力和安全环保、创新协作等意识的培养要求。

（2）实践性：毕业设计选题贴近生产、生活实际或来源于现场实际项目；设计任务具有一定的综合性和典型性；有助于培养学生综合运用所学的专业知识和专业技能解决专业领域中实际问题的能力。

（3）可行性：毕业设计任务书目的明确，任务具体，进程安排合理，成果表现形式得当。

（4）工作量：设计任务难易程度适当，合作完成的每个学生有独立完成的具体任务。

2. 加强指导：与学生保持沟通，及时指导，解决学生毕业设计中存在的问题和困难。

3. 加强督促：检查学生毕业设计进度，督促学生按时完成毕业设计任务；及时检查和批阅学生毕业设计，提出修改意见。

4. 严格标准：指导老师应对学生毕业设计资料的齐全性和作品质量把关，填写评阅意见，提交《毕业设计指导老师评阅表》，确定学生能否参加毕业答辩。

（三）指导老师遴选

1.校内指导老师遴选规则

（1）中级以上职称；

（2）承担过本专业一门以上的核心课教学任务；

（3）有较强责任心。

具体成员见表 5。

表 5　校内指导老师一览表

序号	姓名	职称	年龄	学科
1	孙菲菲	讲师	36	环境设计
2	吴平	讲师	37	环境设计
3	刘小林	讲师	50	环境设计
4	郑圻	讲师	43	环境设计
5	黄英	讲师	40	环境设计
6	谭向婷	讲师	34	环境设计
7	许莲	讲师	36	环境设计
8	唐羽	讲师	33	环境设计

1.成绩评定

毕业设计的成绩评定包括教师评阅成绩、毕业设计成果、答辩情况三个方面，总成绩必须在 60 分以上方为合格；毕业设计成绩不合格者不允许毕业。

计算公式为：

毕业设计成绩=过程性成绩×30%+成果评阅综合成绩×50%+答辩成绩×20%。