岳阳职业技术学院
YUE YANG VOCATIONAL&TECHNICAL COLLEGE

毕业设计标准

专业名称：影视动画

专业代码：670305

执 笔 人： 吴 平

审 核 人： 李 军 旺

信息工程学院

二〇一九年六月

《影视动画专业》毕业设计标准

根据影视动画专业人才培养方案安排，学生必须在毕业前完成毕业设计这个综合实践环节的教学，为了确保毕业设计工作质量，特制定本工作标准。

一、基本信息

专业名称：影视动画专业

专业代码：670305

学　　制：三/五年制

课程代码：0799998

学　　时：60

学　　分：2

二、培养目标

学生通过完成毕业设计工作，实现以下培养目标：

（一）知识目标

1.掌握本专业绘画造型基本知识；

2.掌握动画设计分析使用方法和基本知识；

3.掌握美术设定和角色设计方法和基本知识；

4.掌握 PS、3DMAX、ZBrush、BodyPaint 3D、Unfold 3D、AE、Promiere 等工具软件使用方法和基本知识；；

5.掌握原动画设计与制作基本方法；

6.掌握三维软件造型建模制作基本方法；

（二）能力目标

1.具有本专业绘画造型基本能力；

2.具有相关计算机基础应用软件运用能力；

3.具有本专业动画设计分析能力和表现能力；

4.具有本专业美术设定和角色设计的能力；

5.具有本专业场景设计与制作的能力；

6.具有熟练原动画设计与制作能力；

7.具有使用三维软件造型建模的能力；

8.使用三维软件制作光影材质贴图的能力；

9.使用三维软件制作蒙皮动画的能力；

10.具有完成影像合成剪辑的能力；

11.制作配音与音效的能力；

（三）素质目标

1.能承担相当的工作压力，具备独立完成工作的能力；

2.具有灵活运营专业知识解决实际问题的能力；

3.具有对工作总结评估的能力；

4.具有良好的个人形象，优秀的交际能力，语言逻辑性强，优秀的决策力以及解决复杂问题的能力；

5.良好的客户沟通能力和团队协作能力。

三、毕业设计选题

（一）选题类别

影视动画专业毕业设计通常采用作品设计与制作类型。

（二）选题要求

1.总体要求

选题应对接影视动画类行业和企业需求，符合相应专业人才培养目标，有一定的综合性和典型性，能体现学生进行动画模型设计、动画全景渲染需求等实际应用的技术制作专业综合能力职业素养的培养要求。

2. 选题范围要求

①、选题内容健康向上，能通过动画片的形式反应出当前社会的某种现象。

②、可选择指导老师提供的目录，也可自己选定新的短片题目，经指导老师审核通过即可。

③、选题目录：把心留住、摘椰果、刺客信条之解放、龟兔赛跑、勇者斗魔王、蚂蚁历险记、青春的力量、小鸟别跑、风云决、水滴事件、责任、成长之路、节俭、校园趣事、最逗的小偷、风云决、水的旅行、授人以渔、个人简历之我年轻，更执着、我的求学奇遇记、我行我素、我们都在慢慢变老、知返等。

④、短片尺寸为 1280*720 像素，帧频 25；短片输出格式为 flv、AVI、MPG 等大众播放器能播放的格式均可。

⑤、短片时长以 3-5 分钟为宜，最短不能低于 3 分钟，最长不要超过 5 分钟。

⑥、短片要求制作 5-15 秒的片头，片尾时长自定，片尾处必须包含学院名称、系部名称、专业名称、班级名称、制作人姓名、指导老师姓名、短片制作时间、短片制作花絮等内容。

⑦、短片制作必须是团队合作完成，最少不能少于 2 人，最多不能多于 5 人。

（三） 选题题目数量

原则上要多于每届毕业生人数，保证一人一题的要求；如采用大项目式以小组完成的题目，要设子项目题目，由小组成员分别选择子项目题目。

题库中题目每届要保证不少于20%数量的新增题目。

【动画短片制作】

“把心留住”三维动画制作

“摘椰果”三维动画制作

“刺客信条之解放”三维动画制作

“龟兔赛跑”三维动画制作

“勇者斗魔王”三维动画制作

“蚂蚁历险记”三维动画制作

“青春的力量”三维动画制作

“小鸟别跑”三维动画制作

“风云决”三维动画制作

“水滴事件”三维动画制作

“责任三维”动画制作

“成长之路”三维动画制作

“节俭”三维动画制作

“校园趣事”三维动画制作

“最逗的小偷”三维动画制作

“风云决”三维动画制作

“水的旅行”三维动画制作

“授人以渔”三维动画制作

“个人简历之我年轻”三维动画制作

“我们都在慢慢变老”三维动画制作

四、毕业设计成果

（一）VR 模型类毕业设计成果及要求

1. 成果及表现形式

影视动画类毕业设计成果通常是按照行业规范及一定的客户要求，通过三维建模、材质贴图灯光、绑定动画、合成特效制作出来的符合客户要求的动画作品，表现形式一般一段动画短片。

2. 成果要求

①、短片尺寸为 1280*720 像素，帧频 25；短片输出格式为 flv、AVI、MPG 等大众播放器能播放的格式均可。

②、短片时长以 3-5 分钟为宜，最短不能低于 3 分钟，最长不要超过 5 分钟。

③、短片要求制作 5-15 秒的片头，片尾时长自定，片尾处必须包含学院名称、系部名称、专业名称、班级名称、制作人姓名、指导老师姓名、短片制作时间、短片制作花絮等内容。

五、毕业设计成果质量评价

毕业设计成果评价指标

一级指标	二级指标	指标说明
文字剧本(8 分)	剧本（2 分）	剧本内容健康向上，以励志、上进等主题开展。可以根据选题自编剧本，也可以选择与选题相近的剧本进行改编。
	文字分镜（6 分）	根据剧本把剧情细化或具体化，给做画面分镜的人员明确的方向，故事的开始、过程、结尾三个部分要在文字分镜上充分体现出来，跟画面分镜有机结合。
分镜头(12 分)	镜头切换（8 分）	特写、近景、中景、远景的运用合理，镜头转换流畅，画面镜头感强，镜头与镜头之间焊接自然，能很好的表现故事情结的起伏。
	绘制效果（4 分）	形象绘制比例、结构、透视基本准确，动态（POSS）优美，人物多的画面要注意好各形象之间的比例和透视，场景简洁而明朗，给动画和场景制作人员明确的方向。

角色设定（10分）	设计（6分）	形象设计生动美观，主要形象要设计好五视图，镜头中出现仰视或俯视，设计人员要根据标准型设计好，片中有道具的要根据人物设定风格把相关道具设定好。
	绘制（4分）	用Photoshop线条对角色进行修行，要求形象比例、结构、透视准确、线条精致流畅、形象颜色要协调美观，尤其是形象转面一定要注意几个面之间特点和它们之间的统一与变化。
建模、材质（33分）	建 模（20分）	角色、场景、道具建模都符合设定的形体要求；模型布线准确、均匀、适合动画调节需求；
	材 质（13分）	模型UV展开合理，无重叠，无拉扯；贴图及材质调节符合剧本的设计，能够很好的契合设定的情景；
动画、特效（20分）	动 画（15分）	动画表意符合题意，动作（调节）设计要根据人物的性格进行动作创作，把他们的特点表现出来，动态优美，动画节奏明快，快和慢得节奏运用好，动作刻画表现到位。
	特 效（5分）	特效制作符合剧本立意，能够很好称托出动作及情景的需要。
片头、片尾（10分）	片头（5分）	片头要简洁而明朗，对剧情的发展起到一个很好的引导作用，但不能喧宾夺主。
	片尾（5分）	标题，字幕，片尾等要素齐全
配音（7分）	音效（5分）	配音一定要符合人物性格，对故事起到很好渲染作用。
	旁白（2分）	根据故事情节进行旁白配音，旁白一定要有感人情结，对故事起到一个很好的衬托作用。

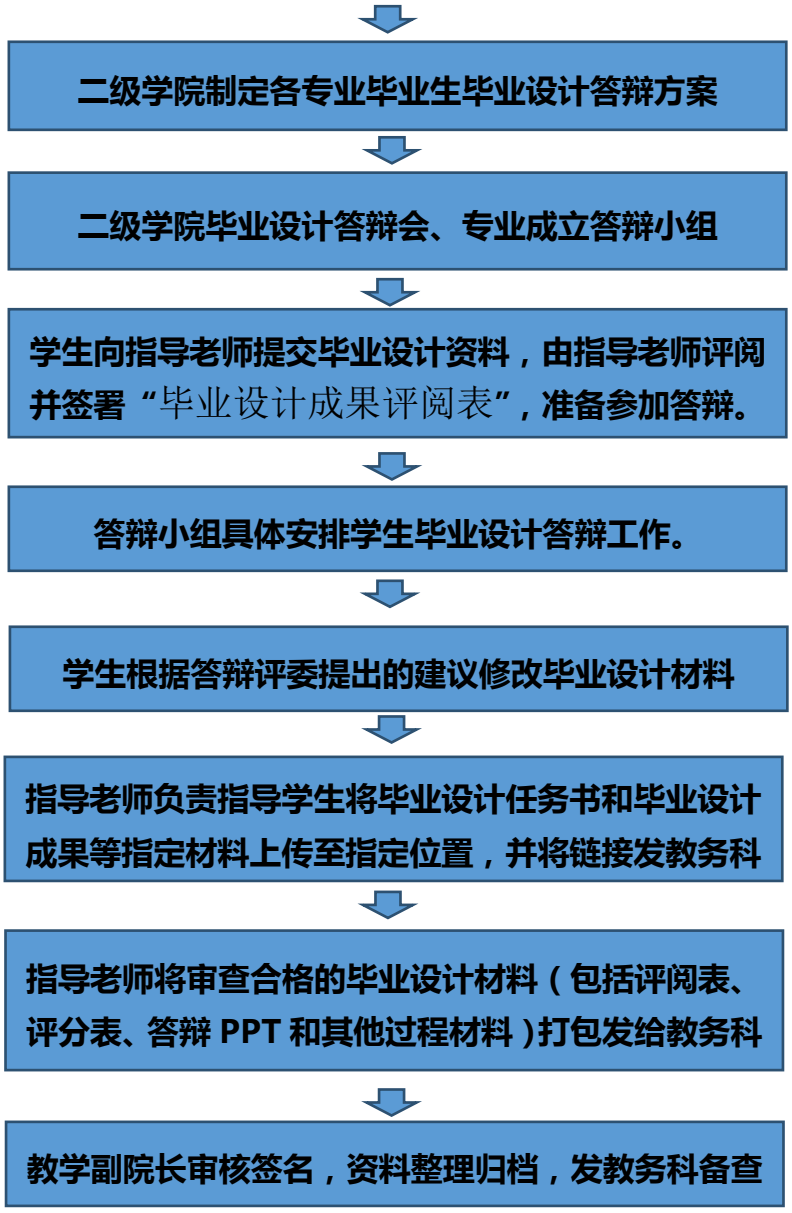
六、毕业答辩

（一）毕业答辩流程

影视动画专业毕业生，根据指导老师下达的《毕业设计任务书》，在老师指导下，反复多次修改，按时完成了《毕业设计成果（作品）》，经指导老师认真检查并在《岳阳职业技术学院影视动画专业毕业设计成果评阅表》中签署“同意答辩”，可以参加毕业答辩。同时，提供毕业答辩的演示文件（PPT）、毕业设计任务书、毕业设计成果等毕业设计资料交专业答辩小组。

影视动画专业将根据学院毕业设计工作要求，制订毕业设计答辩方案，按毕业设计答辩流程（如下图），统一安排学生的毕业答辩。

毕业设计答辩流程



（二）毕业答辩要求

为了保证学生毕业设计质量，提高学生的能力和水平，专业答辩委员会认真组织专业的毕业设计答辩。

集中审核学生毕业设计资料的真实性；检查学生毕业设计资料的齐全性；审查学生毕业设计的科学性、规范性、完整性和实用性。

答辩小组填写岳阳职业技术学院《毕业设计成果评阅表》、《毕业答辩评分表》和《毕业设计成绩汇总表》。

毕业设计诊断和整改学生毕业设计的完善毕业设计质量监控标准，认真，资料齐全、及时整理、按时归档。

一、指导老师

（一）总体要求

配备数量足够、结构合理的毕业设计指导教师队伍，指导教师一般应具有中级以上专业技术职务，每位教师指导学生数原则上不超过15人。第一次指导毕业设计的教师应配备有经验的教师协同指导。

引进企业专家兼任毕业设计指导教师，逐步推行毕业设计“校内指导教师+企业指导教师”的“双导师”制。鼓励指导教师和学生参与企业产品开发和技术攻关，将企业的真实项目作为毕业设计任务。

校外指导老师可以担任学生毕业设计主带指导老师，同时，配备一名校内年轻老师作为辅带指导老师。

（二）工作要求

1. 任务书下达合适：指导学生从题库中选取毕业设计题目，下达毕业设计任务书。任务书应满足以下要求：

（1）专业性：选题要符合本专业培养目标；设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、毕业设计成果制作、成本核算等专业能力和安全环保、创新协作等意识的培养要求。

（2）实践性：毕业设计选题贴近生产、生活实际或来源于现场实际项目；设计任务具有一定的综合性和典型性；有助于培养学生综合运用所学的专业知识和专业技能解决专业领域中实际问题的能力。

（3）可行性：毕业设计任务书目的明确，任务具体，进程安排合理，成果表现形式得当。

（4）工作量：设计任务难易程度适当，合作完成的每个学生有独立完成的具体任务。

2. 加强指导：与学生保持沟通，及时指导，解决学生毕业设计中存在的问题和困难。

3. 加强督促：检查学生毕业设计进度，督促学生按时完成毕业设计任务；及时检查和批阅学生毕业设计，提出修改意见。

4. 严格标准：指导老师应对学生毕业设计资料的齐全性和作品质量把关，填写评阅意见，提交《毕业设计指导老师评阅表》，确定学生能否参加毕业答辩。

（三）指导老师遴选

1.校内指导老师遴选规则

（1）中级以上职称；

（2）承担过本专业一门以上的核心课教学任务；

（3）有较强责任心。

具体成员见表 5。

表 5　校内指导老师一览表

序号	姓名	职称	年龄	学科
1	黎正坤	讲师	56	美术设计
2	石霞	讲师	33	动画设计
3	柏晨露	讲师	37	艺术设计
4	鲁芳	讲师	31	交互媒体
5	甘艳琼	讲师	31	动画设计
6	柳莹	讲师	30	动画设计
7	伍国军	讲师	39	动画设计

1.成绩评定

毕业设计的成绩评定包括教师评阅成绩、毕业设计成果、答辩情况三个方面，总成绩必须在 60 分以上方为合格；毕业设计成绩不合格者不允许毕业。

计算公式为：

毕业设计成绩=过程性成绩×30%+成果评阅综合成绩×50%+答辩成绩×20%。